

## **JOAQUIN PALOMARES - violino**

Vincitore di primi premi ai principali concorsi violinistici spagnoli e premiato in molti concorsi internazionali, è considerato dalla critica come uno dei migliori violinisti spagnoli di tutti i tempi. Dopo gli studi di violino e musica da camera ai Conservatori di Valencia e Bruxelles, con i maestri Alós, Leon-Ara, Kleve, de Canck e van den Doorn, completa la sua formazione con famosi virtuosi come V. Klimov, D. Zsigmondi e A. Rosand (continuatore della scuola di Auer, Heifetz, Zimbalist), con i quali sviluppa uno stile romantico-virtuoso sempre al servizio della musica.

Dopo il debutto a soli 15 anni come solista con orchestra nel Concerto di Beethoven, inizia una carriera artistica nelle principali sale d'Europa e Giappone (come Konzert-Haus di Vienna e Oslo, Auditorio Nacional e Teatro Real di Madrid, Palau de la Musica di Barcelona, etc). Musicista poliedrico, solista, camerista, docente e direttore, è stato fondatore di orchestre e gruppi da camera e dal 1985 ricopre il ruolo di Professore di violino al Conservatorio Superiore di Murcia.

Ha registrato per Prodigital Records (USA), Bravo Artist e Master Record (Spagna), ASV (Regno Unito), le opere per violino e pianoforte di Brahms, Bartok, Granados, Turina, Grieg, Fauré (Quartetti), Elgar, Delius (prima registrazione assoluta, 1998), Milhaud (nominato al Premio Gramophone 1999).

Suona un magnifico violino N. Gagliano (Napoli, 1761) e un R. Ragazzi (Bologna, 1991).

