

ACCADEMIA PIANISTICA



INCONTRI COL MAESTRO

ASSOCIAZIONE ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" O.N.L.U.S.

## **COMUNICATO STAMPA**

**Mercoledì 24 febbraio alle ore 21** nella Sala Mariele Ventre di Palazzo Monsignani ad Imola, il **pianista Roberto Cominati** si esibirà per la **Stagione dei Concerti curata dall'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro"**.

**Nato a Napoli nel 1969, Roberto Cominati** ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte, partecipando già dal 1976, con i più alti riconoscimenti, ai più importanti concorsi pianistici nazionali, e ottenendo a otto anni l'ammissione per meriti speciali al Conservatorio S. Pietro a Majella.

Ha studiato dal 1984 con Aldo Ciccolini all'Accademia Superiore di Musica "Lorenzo Perosi" di Biella e **dal 1989 con Franco Scala all'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola.**

Vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale Alfredo Casella di Napoli nel 1991, **nel 1993 si è imposto all'attenzione della critica e delle maggiori istituzioni concertistiche europee con il Primo Premio al Concorso Internazionale Ferruccio Busoni di Bolzano.** Nel 1999 ha ottenuto il **Prix Jacques Stehman** del pubblico della RTBF e della TV5 France, nell'ambito del Concours **Reine Elisabeth** di Bruxelles.

Ospite delle più importanti Società concertistiche italiane e di istituzioni quali il Teatro alla Scala di Milano, il Comunale di Bologna, la Fenice di Venezia, il Maggio Musicale Fiorentino, il San Carlo di Napoli, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (partecipando anche alla tournée in America del Sud diretta da Elisha Inbal, che l'ha portato al Colón di Buenos Aires e a Rosario, Santiago, Montevideo e Saõ Paulo), l'Accademia Chigiana di Siena e il Festival dei Due Mondi di Spoleto, ha suonato al Théâtre Châtelet di Parigi, al Kennedy Center di Washington, al Festival di Salisburgo, a Berlino, in Inghilterra, in Giappone, Australia, Belgio, Olanda, Finlandia.

Ha collaborato con molti celebri direttori d'orchestra, fra i quali Sir Simon Rattle, Andrey Boreyko, Leon Fleisher, Daniel Harding, Yuri Ahronovitch, David Robertson, Aleksandr Lazarev.

Per il concerto nella Sala Mariele, **Roberto Cominati eseguirà** la Sonata n.1 op.11 in fa diesis min di R. Schumann, e nel secondo tempo tre trascrizioni: di Gluck/Sgambati "Melody" da Orfeo, di Bach/Godovsky la Trascrizione della Suite per violoncello n.3, di Tchaikovsky/Pabst la Parafraresi dall'Eugene Onegin.

L'ingresso ai concerti è riservato ai soci tesserati dell'Accademia.

Per maggiori informazioni: 0542 30802; [segreteria@accademiapianistica.org](mailto:segreteria@accademiapianistica.org)

**Angela Gidaro**

*Ufficio Stampa*

348 3885927

[press@accademiapianistica.org](mailto:press@accademiapianistica.org)

Sede: Rocca Sforzesca - P.le Giovanni dalle Bande Nere, 12 - 40026 Imola (BO) - Italy

Tel. +39 0542 30802 - Fax +39 0542 30858

Codice Fiscale 03281850374 - Partita IVA 00609231204

e-mail: [segreteria@accademiapianistica.org](mailto:segreteria@accademiapianistica.org) - sito web: [www.accademiapianistica.org](http://www.accademiapianistica.org)